



All events take place in a marquee in the Square René Viviani, directly next to Shakespeare & Company. *Tous les événements ont lieu sous un chapiteau dans le square René Viviani, à côté de Shakespeare & Company.*

The programme and participants are subject to change. Please check the festival website: www.festivalandco.com. *Voir le site pour toute modification éventuelle : www.festivalandco.com.*



All the events are free. First come, first served! Unless otherwise indicated, all events are in English, translated or summarised in French. * = in English only. *Tous les événements sont gratuits. Entrée dans la limite des places disponibles. Sauf indication contraire, tous les événements sont en anglais, et traduits ou résumés en français. * = en anglais uniquement.*



FRIDAY VENDREDI 18 JUNE JUIN

11h00-11h50 Jack Hirschman NO IT U LOVER Introduced by <i>Présenté par</i> Heather Hartley
12h00-12h50 Ian Jack * What it Was Like: The Radical Changes in British Life and the Practice of Journalism - What Happens Next? <i>Passé, présent, futur : changements radicaux en Grande-Bretagne, dans les modes de vie et la pratique du journalisme</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Janine di Giovanni
13h00-13h50 English PEN Writers in Prison <i>Écrivains en prison</i> Jack Mapanje (TBC <i>sous réserve</i>) & Carole Seymour-Jones in conversation <i>en conversation</i>
14h00-15h00 Njabulo Ndebele & Mark Gevisser * Biography as Political Storytelling in South Africa <i>La biographie ou l'art du récit politique en Afrique du Sud</i> A public conversation <i>Conversation publique</i> Introduced by <i>Présenté par</i> Janine di Giovanni
15h10-16h00 Raja Shehadeh Beyond Borders: Writing out of the Palestinian Enclave <i>Au-delà des frontières : écrire pour sortir de l'enclave palestinienne</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Steven Gale
16h10-17h20 Panel <i>Table ronde</i> * Do Books Change Things? Are Things Changing Books? <i>Les livres changent-ils le monde ? Le monde change-t-il les livres ?</i> Panel chaired by <i>Table ronde animée par</i> Ian Jack , with <i>avec</i> Olivier Postel-Vinay, Philip Pullman & André Schiffrin
17h30-18h00 Natalie Clein Solo Cello in Many Voices <i>Solo de violoncelle à plusieurs voix</i>
18h10-19h00 Will Self Sex, Death and Laughter in the Dark <i>Le sexe, la mort et le rire noir</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Janine di Giovanni Reading from <i>Lecture de</i> Dorian

SATURDAY SAMEDI 19 JUNE JUIN

11h00-11h30 Denis Hirson * Poetry accompanied by guitarist <i>Poésie accompagnée du guitariste</i> Mike Dickman (<i>sélection de textes en français</i>)
11h40-12h30 Fatima Bhutto Politics and Violence in Pakistan <i>Politique et violence au Pakistan</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Janine di Giovanni
12h45-13h35 Martin Amis The Narrative of Controversy: Martin Amis and Fiction in the Post 9.11 World <i>Le récit de la controverse : Martin Amis et la fiction à l'ère post-11 septembre</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Will Self
14h00-15h10 Panel <i>Table ronde</i> * What the World Cup Means for Africa: Four Writers Kick the Ball Around <i>La signification de la Coupe du monde pour l'Afrique : quatre écrivains tapent dans le ballon</i> Panel chaired by <i>Table ronde animée par</i> Mark Gevisser , with <i>avec</i> Breyten Breytenbach, Petina Gappah & Njabulo Ndebele (see <i>voir</i> page 18)
15h20-15h50 TJ Dema * Spoken Word <i>Poésie parlée</i> Introduced by <i>présenté par</i> Heather Hartley (<i>sélection de textes en français</i>)
16h00-16h50 Philip Pullman Storytelling and Authority <i>Raconter des histoires : récit et autorité</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Erica Wagner
17h00-18h00 Emma Larkin How to Write a Book in a Military Dictatorship <i>Comment écrire un livre sous une dictature militaire</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Steven Gale With a reading by <i>Lecture par</i> Jane Birkin
18h10-19h00 David Hare Forty Years as a Playwright <i>Quarante ans d'écriture théâtrale</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Janine di Giovanni

SUNDAY DIMANCHE 20 JUNE JUIN

11h00-11h50 Breyten Breytenbach In conversation with <i>En conversation avec</i> Janine di Giovanni
12h00-13h00 Nam Le & Petina Gappah The World in Short <i>Le monde en une nouvelle</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Erica Wagner
13h15-14h15 Mathias Énard & Raja Shehadeh Writing, Violence and Conflict <i>Écriture, violence et conflit</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Natalie Levisalles (in French, translated into English)
14h30-15h20 Hanif Kureishi Writing the Suburbs, Writing the City <i>Écrire la banlieue, écrire la ville</i> In conversation with <i>En conversation avec</i> Steven Gale
15h30-16h00 Zena Edwards * Truth be Told <i>Que la vérité soit faite</i> . Performance poetry with bass by <i>Performance poétique avec à la basse</i> Acelino de Paula. Introduced by <i>Présenté par</i> Heather Hartley
16h10-17h00 Jeanette Winterson * Please Don't Leave Me - The World, The Story, The Self <i>Ne me quitte pas - Le monde, le récit, le moi</i> Introduced by <i>Présenté par</i> Erica Wagner
17h10-18h00 Yusef Komunyakaa Poetry <i>Poésie</i> Introduced by <i>Présenté par</i> Steven Gale
18h15-19h30 Porchlight Storytelling * Strange Bedfellows - Stories of Alliance <i>Étranges couples : histoires d'alliances</i> Hosted by <i>Orchestré par</i> Beth Lisick & Arline Klatter . Participants: Robert Mailer Anderson, Agneta Falk, Gentry Lane, Alfonso Montuori

